

Fernanda Fragateiro

Born in 1962, Montijo, Portugal
Lives and works in Lisbon, Portugal

Education

2000

Urban Design, post-graduation, Portuguese Design Centre, Lisbon, Portugal

1997-99

Illustration, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal

1996-97

Sculpture, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal

1983-87

Academy of Fine Arts Lisbon, Portugal

1981-82

ARCO- Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal

1978-81

School of Decorative Arts António Arroio, Lisbon, Portugal

Solo shows and projects

2009

Sem Título, Galeria Leme, São Paulo, Brazil (November)

Bildraum, Galerie Arratia, Beer, Berlin, Germany

Conteúdo Desconhecido, Baginski, Galeria / Projectos, Lisbon, Portugal

Construir é destruir é construir (To construct is to destroy is to construct), EDP Foundation, Lisbon, curated by João Pinharanda

Expectativa de uma paisagem de acontecimento #3, Silves Church, curated by Ana Vasconcelos, integrated into the exhibitions organized by the Gulbenkian Foundation for the cultural program Art Algarve.

2008

ar, terra, agua, luz, aço, tempo (air, earth, water, light, steel, time), Contemporary Art Centre Casa da Cerca, Almada, Portugal

Não Ver (Not Seeing), 7 Wonders EDP, installation at the Monastery of Alcobaça, Portugal

Um círculo que não é um círculo (A Circle that is not a circle), Politechnic University of Valencia, Project realized by invitation of the Vice-Rector of Culture of the University of Fine Arts and by a comitee made up of Vicente Todoli, Nuria Enguita and Juan Peiró (public sculpture in production)

Jardim nas Margens (Garden on the Margins), ProgramPolis, Cacém, Portugal (in production)

2007

Caixa Para Guardar o Vazio, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos, Lino António Gallery, Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

2006

Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain

B A G I N S K I

G A L E R I A . P R O J E C T O S

Contínuo, Construído e Variável, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain
Fernanda Fragateiro, Presença Gallery, Oporto, Portugal
Caixa Para Guardar o Vazio, Centro Cultural de Vila-Flor, Guimarães; Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal

2005

Caixa Para Guardar o Vazio, Lar Santo António, Viseu, Portugal

2003

Das Histórias Nascem Histórias, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Quarto a Céu Aberto, Culturgest, Lisbon, Portugal

2002

Existe um Substituto para a Experiência? 2/Tu És Eu? 2, Projecto Capicua 2002, Rivoli Teatro Municipal / Foyer, Oporto, Portugal

2001

Shot, Gallery Presença, Oporto, Portugal

2000

Lugares Perfeitos 2, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain
Jardins da Água, Municipal Gallery, Montijo, Portugal

1999

Eu Espero, V Simpósio Internacional de Escultura de Santo Tirso, Santo Tirso.

1998

Casa com Pátio, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain
Hay que Detenerse y Myrarlo, Encontros de Fotografia, Sta.Clara Gallery, Coimbra, Portugal

1997

Lugares Perfeitos 1, Assírio & Alvim Bookshop, Lisbon, Portugal
No Name Place, Contemporary Art Gallery, Château de Servières, Marseille, France

1996

Pequenas Histórias, Palácio do Contador Mor, Bedeteca, Lisbon, Portugal
Ausência, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal

1995

Pequenas Histórias, Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sor, Portugal

1994

Projecto das Sombras, Encenar a Cidade: Urban Art Projects, Lisbon, Portugal.

1993

A Sombra das Nuvens no Mar (with Amy Voes), Porta 33 Gallery, Funchal, Madeira, Portugal
Contemporary Art Museum Funchal, Funchal, Madeira, Portugal
Susn (scene for theatre piece, Theater Achternbush), Escola da Noite, Coimbra

1990

Instalação na Sala Sul, Museum of Natural History, Lisbon, Portugal

1987

Instalação, Monumental Gallery, Lisbon, Portugal

1985

Pintura-Escultura (with Catarina Baleiras), Faculdade de Letras, Lisbon, Portugal

1981

Panoramas (with António Campos Rosado), Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

Group shows

2009

Piccola Europa Festival of Performative Arts, Fernanda Fragateiro: Box for keeping the empty. Rocca dei Bentivoglio, Sala dei Giganti, Bazzano (Bologna) Italy

2008

Moradas, Carmona e Costa Foundation, Lisbon, Portugal

2007

Jardim Aberto, sculptures in the Park of Palácio de Belém, Lisbon, Portugal

Por entre as Linhas, Communications Museum, Lisbon, Portugal

Armanda D Ângela F Ana V Fernanda F Maria L Susanne T, Cultural Centre Lagos, Portugal

3D na Coleção Berardo, Parliament building, Lisbon, Portugal

2006

Cuentos dixitais, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Spain

Visões da Escultura Contemporânea Portuguesa na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Territorio Oeste, Aspectos singulares del Arte Portugués Contemporáneo, Museu de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Corunha, Spain

Percursos na Paisagem, Works of the Serralves Foundation's Collection, Palácio de Vila Flor, Guimarães, Portugal

2005

Itinerarios 04-05, Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain

Outras arquitecturas, outros artistas, outras alternativas, Carlos Carvalho Gallery, Lisbon, Portugal

O Contrato Social, Bordalo Pinheiro Museum, Lisbon, Portugal

Encontro entre 2 Col-lecciones, Serralves Foundation - Fundacio 'La Caixa'-

Centro Atlântico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

20+1, Artistas Portugueses nas Coleccións do CGAC, CGAC, Santiago de Compostela, Spain

2004

Mostra Unión Fenosa, Corunha, Spain

A Araneira, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Trobada entre 2 Col-lecciones, Fundação de Serralves - Fundacio 'La Caixa', Caixa Forum, Barcelona, Spain

Meeting Point(s), CAM, Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

2003

Novos Urbanismos, Nova Paisagens, Wine Museum - Bairrada, Anadia, Portugal

Juegos de Escala, Centro Galego de Arte Contemporânea - CGAC, Santiago de Compostela, Spain

2002

Na Paisagem, Collection of Serralves Foundation, Contemporary Art Museum, Serralves Foundation, Oporto, Portugal

Arte Portugués Contemporáneo: Argumento de futuro/Colección MEIAC,

BAGINSKI

G A L E R I A . P R O J E C T O S

Fundación ICO, Madrid, Spain

2002

Arte Contemporânea, Caixa Geral de Depósitos Collection; new acquisitions, Culturgest, Lisbon, Portugal

Fondos de la Colección del CGAC, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Corunha, Spain

2001

Arte Português Contemporâneo: Argumento de futuro/Colección MEIAC, Caja de San Fernando, Sala Chicharreros, Sevilla

Mediterrâneo: Um novo Muro?, Culturgest, Lisbon, Portugal

Não Ligar, in "Apresentação", Electricity Museum, Lisbon, Portugal

Encrucijada, Sala Plaza de España, Madrid, Spain

2000

Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal

Co-laborações: Arquitectos/Artistas, Jorge Vieira Gallery, Parque das Nações, Lisbon; Colégio de Arquitectos, Tenerife

Ultimas Adquisicións - Fundación ARCO-CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea -CGAC, Santiago de Compostela

1999

Co-laboraciones: Arquitectos/Artistas, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain

Ida e Volta, Modern Art Museum Salvador da Bahia, Salvador da Bahia

Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova

1998

Paisagens do Quotidiano, Photography Encounter of Coimbra, Coimbra

Observatório, Canal de Isabel II, Madrid, Spain

PhotoEspana 98, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain

1997

Linha de Costa, zeitgenössische Kunst aus Portugal, Künstlerwerkstatt, Munique.

Interior/Exterior, Arte Portuguesa Contemporânea, Municipal Gallery Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal

Hors texte, 49^a Frankfurt Book Fair, Frankfurt, Germany

1996

Ecos da Matéria, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo - MEIAC, Badajoz, Las Atarazanas, Valência, Spain

1995

Peninsulares, Elba Benítez Gallery, Madrid, Spain

1994

É Preciso Ter Asas, Centenário de Florbela Espanca, Évora, Portugal

1993

Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana, Museu Nacional do Teatro, Lisbon, Portugal

1988

Prémio Jovem Escultura Unicer, Serralves House, Oporto, Portugal

Lisbonne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France

1987

Bienal 87, Barcelona, Spain

Instalação, Festival de Sagres, Sagres, Portugal

BAGINSKI

G A L E R I A . P R O J E C T O S

1986

Arte Portuguesa dos Anos 80, Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (Prémio Aquisição), Portugal

1984

Novos Novos, National Society of Fine Arts Lisbon, Portugal

Projects in public spaces

2007

Um círculo que não é um círculo 2, Universitat Politècnica de València, Spain (work in progress)

Jardim nas Margens, Project for a linear park at Ribeira das Jardas, with NPK (work in progress), Cacém, Portugal

2003

Pátios #1, #2, #3, #4, in "Novos Urbanismos, Novas Paisagens", Wine Museum Bairrada, Anadia, Portugal

Project for the Park D. Pedro Ramos, with the architect Marie Nieves Faibles, Tenerife, Spain

2001

Um Círculo Que Não é Um Círculo, sculpture for Portões de São Pedro, Angra do Heroísmo (Tabaqueira Public Art Award)

O Paraíso é um Lugar Onde Nunca Nada Acontece, Project Lisbon Capital do Nada, Bairro da Pantera Cor-de-Rosa, Marvila, Lisbon, Portugal

2000

Pele, sculpture for the Maria Lamas Park, Câmara Municipal da Moita, Moita, Portugal

Alice, sculpture for the D. Pedro Park, Tenerife, Spain

1999

Eu Espero, sculpture for the D. Maria II Park, V International Symposium for Sculpture, Santo Tirso, Portugal

1998

Jardins da Água, Project of Urban Art for EXPO 98, with the projects: Cortina, Bancos, Espelhos, Penélope, Sombras e Jardim das Ondas, Lisbon, Portugal

1994

Projecto das Sombras, ephemeral installation at Rua Braancamp, organized by the Lisbon Metropolitan for Lisbon 94 – Capital of Cultura, Lisbon, Portugal

1987

Instalação, ephemeral installation, Sagres Festival, Sagres, Portugal

Public Collections

2007

Caixa (desmontagem)2, FAMC- Berardo Collection, Lisbon; Caixa (desmontagem)6, FAMC- Berardo Collection, Lisbon, Portugal

2006

Um Círculo que não é um Círculo (maqueta), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Spain

2004

BAGINSKI

G A L E R I A . P R O J E C T O S

Sem Título, Unión Fenosa, Corunha, Spain

But this garden, for me, looked like no other one. Every day I met you here #1 e #2,

Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal

Contra a parede 2, Museu de Arte Contemporânea de Malaga, Spain

2002

Lugares Perfeitos 2, Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal

Tu És Eu?, Rivoli Teatro Municipal, Oporto, Portugal

2001

Existe Um Substituto para a Experiência? 1, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporâneo, Vitória, Spain

Jardins Portáteis, Um Jardim para Agnes Martin, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo - MEIAC, Badajoz, Spain

2000

Só é Possível se Formos 2, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal

1999

Eu Espero, Câmara Municipal de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal

Público/Privado, Doce Calma ou Violência Doméstica I, Colecção António Cachola, Elvas, Portugal

1998

Casa com Pátio, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal

No Name Place, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal

1997

Público/Privado, Doce Calma ou Violência Doméstica II, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal

1996

Ausência, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal

1986

Sem Título, Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Grants/Prizes

2004-05

Bolseira da Fundación Marcelino Botín , Spain

2001

Prémio Tabaqueira de Arte Pública, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal

2000

2º Prémio da Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris, France

1997

Prémio de Aquisição: Ausência, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal

1984

Prémio de Aquisição: S/ Título, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Conferencies and Seminars/Lectures

2007

BAGINSKI

G A L E R I A . P R O J E C T O S

Transformar, Instituto Superior Técnico de Lisbon, Portugal
Caixa para guardar o vazio, Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

2006

Desenhar espaços de liberdade, Faculdade de Arquitectura da Universidade
Técnica de Lisbon, Portugal
Um lugar que não é um lugar, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2005

Ciudad Abierta, UTAD, Vila Real, Spain

2004

Desenhar espaços de liberdade, Dept. Arquitectura do Instituto Superior Técnico,
Lisbon, Portugal

2003

Desenhar espaços de liberdade, in A Narrativa da Viagem, Fundação de
Serralves, Oporto, Portugal

2000

Jardim das Ondas, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

1999

Rehacer la paisage, Segunda Parte, Colégio de Arquitectos de la Demarcación de
Tenerife, La Gomera y el Hierro, Tenerife, Spain